

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نهمین مقاله از سلسله مقالات "نگاهی به سوره شعراء بر اساس کتاب المیزان فی تفسیر القرآن" با عنوان

"پرهیجان‌ترین صحنه از آخرین مسابقه تیم ملی جادوگری مصر"

پیش روی شماست.

- اهم موضوعات طرح شده در مقاله حاضر به قرار زیر است:
 - روایتی پیرامون اهمیت یاد خدا در هنگام طلوع و غروب خورشید
 - یادآوری مفهوم رب‌العالمین و جای‌گاه آن در دعوت دینی
 - نقد و تحلیلی از قرائت‌های سکولاریستی در قبال دین
 - تفکیک‌ناپذیری امور دنیوی و اخروی از یکدیگر
 - تحلیل مغالطاتی که مباحث را حوزه غیر دینی زندگی قلمداد می‌کنند
 - قرائت‌های سکولاریستی از دین، محصول نفهمیدن مفهوم رب‌العالمین است.
 - عکس‌العمل فرعون در قبال دعوت و معجزات موسی
 - فشار سنگین روانی بر فرعون و تلاش او برای حفظ ابهتش در نظر اطرافیان
 - مشورت خواستن فرعون از اطرافیان و متهم ساختن موسی به جادوگری و اقدام بر علیه امنیت ملی
 - توافق با موسی برای فراخوانی جادوگران بزرگ مصر
 - عمل‌کرد دستگاه تبلیغاتی بسیار بزرگ، پیچیده و هوش‌مند فرعون
 - تهییج افکار عمومی از طریق ایجاد سؤال و تبلیغات غیر مستقیم به جای دستورات علنی
 - تلاش در جهت تضعیف روحیه موسی و هوادارانش
 - سانسور کردن پیام اصلی دعوت موسی
 - تظاهر به بی‌طرفی و انصاف
 - مقابله موسی با دستگاه تبلیغاتی فرعون
 - پیچیدگی‌های فرهنگی جامعه فرعون، جای‌گاه ساحران در این جامعه و نحوه تعامل آنها با فرعون و موسی
 - توجه ویژه فرعون به سنجش و هدایت افکار عمومی
 - شباهت‌های عمیق جامعه فرعون و نظام‌های لیبرالی غرب
 - پارادوکس آزادی در نظام سرمایه‌داری لیبرال
 - سحر و ماهیت آن
 - رویارویی ساحران با معجزات موسی، تسلیم شدنشان در برابر دعوت موسی و واکنش متقابل فرعون
 - مقایسه‌ای میان دیدگاه فرعون و نظام‌های لیبرالی غرب در خصوص جای‌گاه دین در زندگی
 - انقلابی بزرگ در درون و بیرون ساحران
 - انگیزه من از انتخاب سوره شعراء
 - مفهوم انقلاب اسلامی و ولایت فقیه از نظر من
- منتی بر ما خواهد بود اگر خواننده نظرات شما سرور گرامی باشیم.

پیر محمد روزگانی - شهریور ۱۳۸۶

حلقه مطالعات فلسفه و اندیشه اسلامی