

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هفتمین مقاله از سلسله مقالات "نگاهی به سوره شعراء بر اساس کتاب المیزان فی تفسیر القرآن" با عنوان
"فیلم نامه ای به قلم خدا" پیش روی شماست.

اهم موضوعات طرح شده در مقاله حاضر به قرار زیر است:

- روایتی در خصوص استغفار و آمرزش گناهان
 - تأملی در زنده بودن خداوند و در نتیجه زنده بودن جهان هستی در برخورد با انسان
 - توجه به برخی پیچیدگی های فرا روی موسی در قبال دعوتش از فرعونیان
 - داعیه های اصلاح گرایانه موسی در میان فرعونیان، پیش از نبوت او
 - عکس العمل های اقشار گوناگون اجتماع در قبال داعیه های اجتماعی موسی، پیش از نبوت او
 - دل نگرانی های اولیه موسی در قبال دعوت و دعوت گزینش
 - عامل اصلی رفع دل نگرانی های موسی: توجه به حضور خداوند در صحنه های زندگی
 - ارکان سه گانه هر دعوت: دعوت کننده، دلایل دعوت و غایت دعوت
 - بیان قرآن از ارکان سه گانه دعوت موسی
 - چرا مسئله نجات بنی اسرائیل در دعوت موسی موضوعیت خاصی یافته بود؟
 - نقش دین - یا چیزی با کارکرد دین - در قوام جوامع انسانی
 - تحلیلی از به برده گرفتن بنی اسرائیل در نگاه فرعونیان
 - صحنه جدید داستان موسی و فرعون: گفتگوی رو در رو
 - فصل معرفی و فصل احتجاج در گفتگوی رو در رو موسی و فرعون
 - سه سخن اصلی فرعون در فصل معرفی و پاسخ های موسی به آنها
 - سخن اصلی موسی در فصل احتجاج: رب العالمین بودن خداوند
 - برخورد فرعون با مفهوم رب العالمین بودن خداوند
 - تلاش فرعون برای تهییج افکار عمومی بر علیه موسی به جای بررسی منطقی و عقلانی دعوت او
 - منفعت طلبی به جای حقیقت جویی: جوهره تفکر فرعون در قبال دعوت موسی
 - حضور جوهره تفکر فرعون در روزگار معاصر
 - تلقی لیبرالیستی از دمکراسی و قانون گرایی: نمونه هایی از منفعت طلبی به جای حقیقت جویی
- منتی بر ما خواهد بود اگر خواننده نظرات شما سرور گرامی باشیم.

بهر مهر روزمانی - ۱۳۸۵

حلقه مطالعات فلسفه و اندیشه اسلامی